
Uno straordinario percorso artistico verso la modernità

SFIDA AL BAROCCO

Roma Torino Parigi 1680 - 1750

13 marzo - 14 giugno 2020

Citroniera delle Scuderie Juvarriane
Reggia di Venaria (Torino)



**RESIDENZE
REALI
SABAUDE**

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

Ufficio Stampa Istituzionale

Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica 4 - 10078 Venaria Reale (Torino) - Italia

tel. +39 011 4992300 - fax +39 011 4598432

press@lavenariareale.it - www.residenzereali.it - www.lavenaria.it



Uno straordinario percorso artistico verso la modernità

SFIDA AL BAROCCO

Roma Torino Parigi 1680 - 1750

Oltre 200 capolavori provenienti dai più prestigiosi musei e collezioni di tutto il mondo per una mostra imperdibile, allestita nei **grandiosi spazi della Citroniera Juvarriana della Reggia di Venaria**, spettacolare complesso monumentale alle porte di Torino, meraviglia dell'architettura barocca proclamata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco.

La **Sfida al Barocco** è quella lanciata dagli artisti in nome della modernità con la sperimentazione di nuove forme e nuovi linguaggi di comunicazione elaborati tra il 1680 e il 1750. Una ricerca che si sviluppa tra Roma e Parigi, i due poli di attrazione dell'Europa moderna con cui la Torino di quegli anni intesse un intenso dialogo di idee e di scambio di opere e artisti, che contribuiscono a una stagione epocale di rinnovamento delle arti sulla scena internazionale.



Pierre Subleyras, *Diana ed Endimione*, 1740 ca, olio su tela, Londra, National Gallery

CONSORZIO DELLE RESIDENZE REALI SABAUDE

Ufficio Stampa Istituzionale

Reggia di Venaria - Piazza della Repubblica 4 - 10078 Venaria Reale (Torino) - Italia

tel. +39 011 4992300 - fax +39 011 4598432

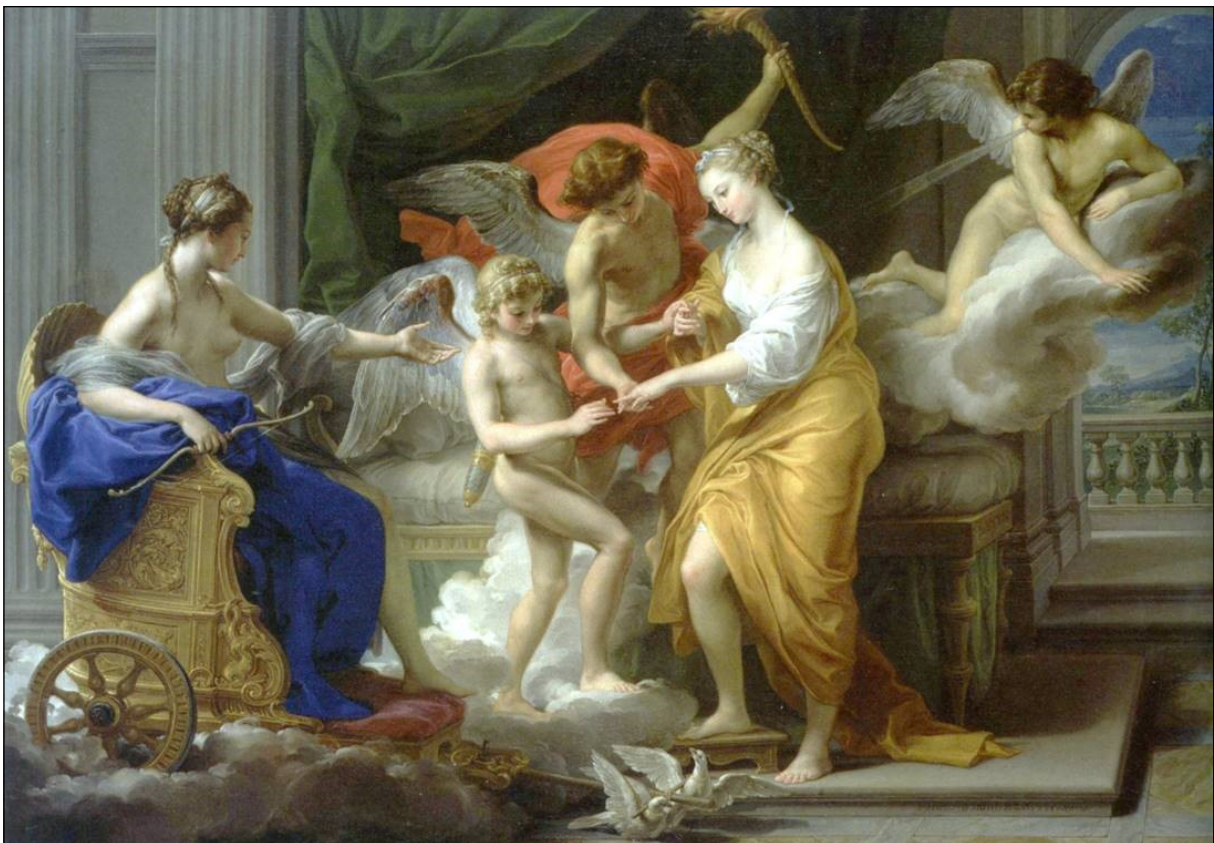
press@lavenariareale.it - www.residenzereali.it - www.lavenaria.it



Appropriarsi del talento degli antichi e ritrovarlo nella natura è infatti **la sfida raccolta dagli artisti** che si misurano con le grandi opere dell'antichità e dei maestri del Rinascimento e del Seicento per far nascere nuovi modi di vita e di rappresentazione, che esplorano le potenzialità dell'osservazione del vero e della natura in nome del sentimento, della sensibilità e della grazia.

La mostra racconta quella "sfida", presentando i capolavori creati nelle tre città: **Roma**, che si conferma depositaria della grandezza dell'Antichità e delle invenzioni dei maestri del Rinascimento e del Barocco; **Parigi**, che cerca differenti riferimenti nella pittura del quotidiano dei maestri fiamminghi e olandesi per affermare attraverso l'arte nuovi stili di vita e di gusto; **Torino** che, grazie all'intelligenza creativa di Filippo Juvarra, si conferma come il laboratorio della città moderna offrendo all'Europa contemporanea l'inedita prospettiva di una **galleria dei pittori delle Scuole d'Italia**, esposta sugli altari e nelle residenze della corte sabauda selezionando i migliori maestri delle scuole veneziana, napoletana, romana e bolognese.

Le favole antiche nei teatrali quadri di storia, i racconti sacri nelle pale d'altare, la seduzione e la grazia nelle sculture e nei dipinti, la progettualità degli spettacolari modelli di architettura e la raffinatezza preziosa di arredi e ornamenti (insieme al fiabesco Bucintoro dei Savoia in chiusura della mostra) accompagnano i visitatori lungo **l'appassionante e sorprendente percorso alla ricerca di un'identità moderna.**



Pompeo Batoni, *Nozze di Amore e Psiche*, olio su tela, 1756, Berlino, Staatlichen Museen, Gemäldegalerie



A cura di:

Giuseppe Dardanello e Michela di Macco

Progetto della **Fondazione 1563 per l'Arte e la Cultura della Compagnia di San Paolo**.

Realizzazione a cura del **Consorzio delle Residenze Reali Sabaude** con la **Fondazione 1563** e il sostegno della **Compagnia di San Paolo**.

Comitato scientifico:

Andrea Bacchi (direttore Fondazione Federico Zeri, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna)

Liliana Barroero (Università di Roma Tre)

Anne-Lise Desmas (department head, Sculpture and decorative arts, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles)

Sybille Ebert-Schifferer (direttore emerito, Bibliotheca Hertziana, Roma)

Guillaume Faroult (conservateur Peintures françaises 18e siècle, Département des Peintures, Musée du Louvre, Paris)

Peter Fuhling (conseiller scientifique, Fondation Custodia, Paris)

Chiara Gauna (Università degli Studi di Torino)

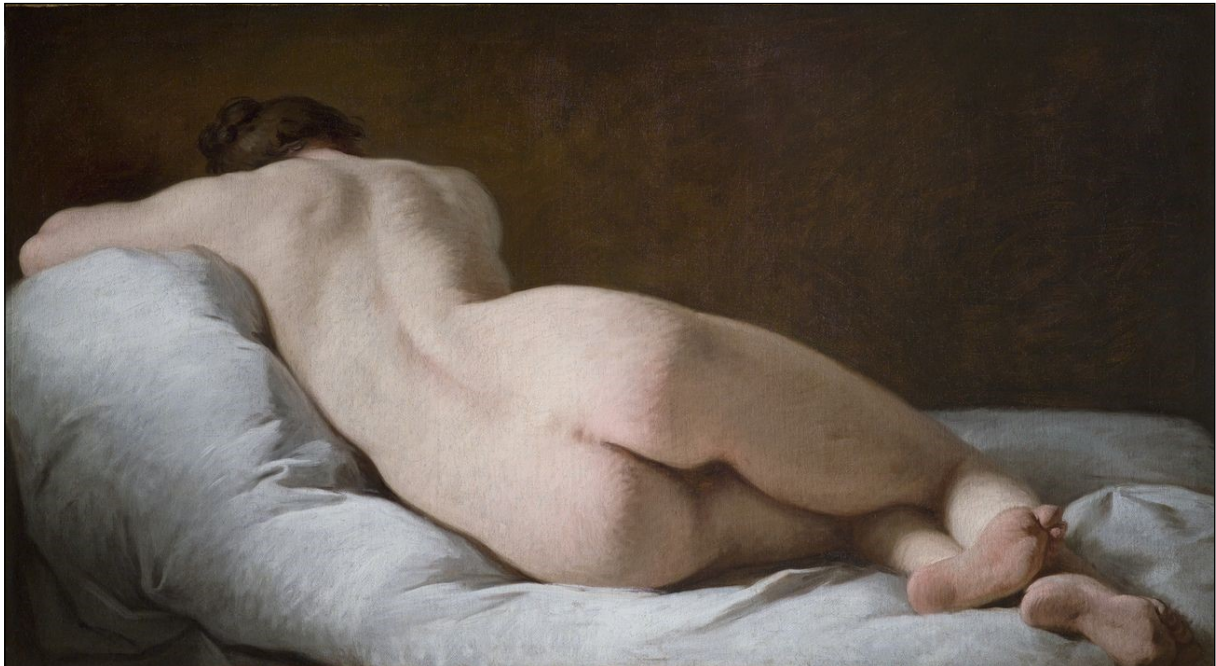
Enrica Pagella (direttore Musei Reali di Torino)

Simonetta Prosperi Valenti Rodinò (Università di Roma Tor Vergata)

Giovanni Romano (emerito Università di Torino)

Pierre Rosenberg (membro de l'Académie française, Paris)

Guilhem Scherf (conservateur Département des Sculptures, Europe 18e siècle, Musée du Louvre, Paris)



Pierre Subleyras, *Nudo femminile di schiena*, olio su tela, 1735 ca, Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini



Giovanni Paolo Pannini, *Roma Antica e Roma Moderna*, olio su tela, 1757, New York, The Metropolitan Museum of Art

INFORMAZIONI

Uno straordinario percorso artistico verso la modernità

SFIDA AL BAROCCO

Roma Torino Parigi 1680 – 1750

Reggia di Venaria (Torino)
Citroniera delle Scuderie Juvarriane
13 marzo - 14 giugno 2020

Biglietti:

Intero: **14 euro**

Ridotto: **12 euro**

Gruppi di min. 12 persone, maggiori di 65 anni e quanti previsti da "Gratuiti e Ridotti"

Ridotto: **8 euro**

Under 21 (ragazzi dai 6 ai 20 anni) e universitari under 26

Scuole: **4 euro**

Classi minimo di 12 studenti, ingresso gratuito per 2 accompagnatori ogni 27 studenti

Gratuito Minori di 6 anni e quanti previsti da "Gratuiti"

Il biglietto della mostra prevede anche la visita alla **Regia Scuderia. Il Bucintoro e le Carrozze Regali** nella Scuderia Juvarriana.

L'ingresso è compreso anche nel **biglietto "Tutto in una Reggia": 25 euro** (include la visita alla Reggia, ai Giardini e a tutte le altre mostre in corso)

Diritti di prenotazione sull'acquisto dei titoli d'accesso per i **gruppi** (minimo 12, massimo 28 persone): **14 euro** a gruppo; **5 euro** a classe

Per informazioni e prenotazioni:

tel. + 39 011 4992333 – www.lavenaria.it



Per contatti media:

**RESIDENZE REALI SABAUDE
UFFICIO STAMPA ISTITUZIONALE**

Andrea Scaringella (Resp.)

Matteo Fagiano

con Carla La Gatta

tel. +39 011 4992300
press@lavenariareale.it
www.residenzereali.it
www.lavenaria.it

 La Venaria Reale

#reggiadivenaria www.lavenaria.it



**RESIDENZE
REALI
SABAUDE**